

De Sprinter

De Sprinter schommelde van Rotterdam naar Den Haag. Schoolmeiden deden luidruchtig kond van recente gebeurtenissen. Buiten raasden de stad, huizen en industrie voorbij. De reis eindigde op Station Hollands Spoor.

Bij het verlaten van het perron liepen bedeesde politici met mij op, de trappen af, de tunnel door de Stationsweg in.

Ik ontvouwde mijn fiets en zette aan. Op naar de duinen.

Mijn pad, kruisten niet alleen honderden gelovigen, op de stoepen van de moskee voor het vrijdaggebed, maar ook de choreograaf van het Nederlands Danstheater. Op de fiets. De bewegingloze man, met een tasje aan zijn stuur, was hier niemand. Slechts een passant met een tasje aan het stuur.

En net als zij, was ik een van hen, slechts een passant deze dag. Een continue wisselend tableau vivant in een stad, gevangen tussen de zee het het land. En, net als zij, gehuld in donkere kleding en nevelig weer.

© Patrick Lijdsman / Datum onbekend