

# Jubileum

In uw handen ligt een jubileumstuk, steek uw neus tussen de pagina's en u ruikt de inkt en de lijm. Zo ruikt een jubileum.

Houd het boek wat verder van u af en een wereld gaat voor u open, letterlijk, uw horizon wordt verbreed. Een horizon waar honderdvijfenzestig kunstenaars wonen en aan werken. En u mag hen allemaal bezoeken, de deuren en vensters staan open, ga naar binnen hoe het u past. Schoorvoetend, hinkstapsprong, aftasten met uw handen langs het papier, dat zo mooi als drager dient van deze kunstenaarsportretten. Tast de portretten die u ziet af en voel verf, canvas, steen, hout of koper. U betreedt een ruimte waarvan u misschien ooit droomde, maar die u nooit durfde binnen te gaan. Laat u verrassen, bewonder en luister naar de kunstenaar, u kunt wat voor elkaar betekenen.

Het leek bijna niet mogelijk, de kunstenaar lijkt immers een schuw mens. Misschien in zijn wezen niet zakelijk, maar wel scherp als het om nieuwe zienswijzen gaat, de eerste stap naar innovaties. Toch hebben twee Bossche fotografen het aangedurfd, ieder op een geheel eigen wijze, de kunstenaar te benaderen. In het atelier, een dans tussen de kunstenaar en fotograaf, tussen de lens en de kunsten. De schroom van sommigen werd overwonnen, het enthousiasme van de ander werd getemd; wij willen de kunstenaar zien, in al zijn facetten. Ontvankelijk, geconcentreerd, speels of onderzoekend. Onomwonden. De kunstenaars vertelden over hun atelier. Waar zit de schoonheid, waarom juist die plek om zich te confronteren met materie en gedachten? Er moet toch meer zijn dan het begeerde noorderlicht dat lonkt. Weer die dans, nu met pen en dat andere grote lege vel; het papier.

Loop naar die horizon, bezoek de ateliers en hun bewoners. Ga verder in steeds veranderend licht. Er hangen aan de bomen nog meer bladeren om bewonderd te worden. Ontmoet de kunstenaar die, na het intensieve werk in het atelier, naar buiten treedt met verrassende kunstwerken. Kunst raakt, ontroert. Kunst doet iets met je.

Zo ziet een jubileum eruit.

Stichting STOK organiseert sinds jaar en dag de Atelierroute 's-Hertogenbosch en biedt ter gelegenheid van de tiende keer deze Klossy aan, een glossy met de grote K van Kunst, over de Bossche kunstenaars. Een tijdsdocument waarin de beeldende culturele rijkdom van de stad zichtbaar is.

De Atelierroute 's-Hertogenbosch 2012 werd ingericht met een aanpak van deze tijd. Breder en dieper van opzet. Met nieuwe vakbroeders als architecten en edelsmeden. Ook treden design en multimedia sterker naar voren. Honderdvijfenzestig kunstenaars schreven zich in.

Met dank aan de vrijwilligers die de omvangrijke organisatie op zich hebben genomen en aan de vele sponsors, waaronder de Stichting Cultuurfonds 's-Hertogenbosch, De Twee Snoeken en de Gemeente 's-Hertogenbosch. Zonder hen was deze Klossy niet tot stand gekomen.

Bestuur Stichting STOK, de voorzitter

*Voorwoord Jubileumuitgave fotoboek Ateliers in 's-Hertogenbosch*

© Patrick Lijdsman / Oktober 2012